



“何でそんな時代遅れなことやってるの？”と誰かが言った。  
その時はただ苦笑いをしながら、会話を流したことを覚えている。  
時代も買い手も無視した最高の自己満足は、  
時にメンバーさえも無視し、本能の赴くままに進み、  
時には自分さえも誤魔化しながら作り続けた。  
そこに残っていたのは、金欠のメンバーと、  
溢れて止まない写真への情熱と、丁寧に作られた作品。  
先人たちの熱量を知りたくて、  
今のスピード感に逆らった結果、その先に何があるのかを見てみたい。  
そしていつか、全て作り終わってあの質問に答えたい。  
“半世紀後に色褪せない作品が作りたかったんだよ” — the GAZE

## 「sensitization」

8/21(金)–9/6(日)

11:00–20:00 月曜休廊

最終日18時まで

オープニングレセプション 8/21(金)18:00–20:00

the GAZE トークイベント〈ゲスト:三好耕三〉 8/29(土)18:00–19:00 ※予約不要

1970年代に写真家、三好耕三を中心とした様々な写真家たちによって発行された冊子 “GRAIN” (20冊刊行)。その思想に影響を受け、踏襲された冊子 “the GAZE” は、2011年よりこれまで多くの写真家たちによって刊行されています(11冊刊行)。本展は、現在の中心メンバーである矢野光、中森真、Yaskichi、山路雅央の4人による “the GAZE” 初の写真展です。オリジナルプリントの展示、販売に加え、これまでに刊行された “the GAZE” の全貌をご覧ください。どうぞご期待ください。

### Profile

the GAZE [thegaze.tokyo](http://thegaze.tokyo)

矢野光(やのひかる) / 1983年生まれ 神奈川県在住

中森真(なかもりまこと) / 1988年生まれ 東京都在住

Yaskichi(やすきち) / 1980年生まれ 東京都在住

山路雅央(やまじまさおう) / 1987年生まれ 東京都在住

tokyoarts gallery

東京都渋谷区東2-23-8

Tel.03-6427-6665 [info@tokyoarts.com](mailto:info@tokyoarts.com) [www.tokyoartsgallery.com](http://www.tokyoartsgallery.com)

tokyo  
arts  
gallery