



## 大和田良 写真展

### 剥製図

2015 3/11(水) - 3/22(日)

11:00 - 20:00 (月曜休廊)

最終日 18:00 閉廊

#### tokyo arts gallery

東京都渋谷区東 2-23-8 Tel.03-6427-6665

info@tokyoarts.com www.tokyoartsgallery.com



大和田良の作品作りにたいして根幹にあるもの、それは「探究心」である。彼は写真作品を通じて、コレクターの内面を表現している。過去の写真展「FORM」「Wine Collection」で写された盆栽、ワインのそれぞれはその愛好家によって見出された価値、美しさが投影されていた。本作品展「剥製図」は岡山県津山市にある「つやま自然のふしじ館」にて撮影が行われた。展示室の壁画と多くの剥製によって構成される館の光景は、大和田が剥製を壁画から引き剥がし、単一な金箔の背景に置きなおすことで異なるかたちで写し出されている。これら作品には、剥製そのものだけでなく、館やその展示物を眺めてきた人々の目線が表れている。

#### Profile

1978年、宮城県仙台市生まれ。東京工芸大学大学院芸術学科研究科修了。2003年、フォックス・タルボット賞受賞。2004年、ニコン Juna21 入賞。2005年、スイス・エリゼ美術館「reGeneration.50 Photographers of Tomorrow」展に選出。以降、ドイツのLUMASギャラリーなど国内外で作品発表多数。2007年、初の写真集「prism」(青幻社)を刊行。フォトエッセイ集「ノーツ オン フォトグラフィー」(リプロアルテ)を刊行。エディトリアル、広告などでも活躍しつつ、個展やグループ展などを数多く開催。独自の視点で構築した作品を発表し続けている。東京工芸大学非常勤講師。ニコンカレッジの講師も務める。 www.ryoohwada.com/