小川勝久 薔薇写譜展

2014年5月10日(土) - 6月5日(木)

11:00 - 20:00 月曜休廊

会場: tokyo arts garelly

東京都渋谷区東 2-23-8 Tel.03-6427-6665 info@tokyoarts.com

http://www.tokyoartsgallery.com/

work shopの開催を予定しております。

2014年5月31日(土) 18:00 - 定員制につき、参加ご希望の方は事前予約が必要となります。 ご予約・お問い合わせは、お電話かメールにて承ります。



1975年にイーストマンコダックがデジタルカメラを発明して40年が経つ。この時、デジカメの可能性をいち早く感じ取ったフォトグラファーがいた。小川勝久である。彼は商業カメラマンとして、活躍する傍らデジカメによる作品をつくり続けて来た。今回の展示は18世紀の宮廷画家ピエール=ジョゼフ・ルドゥーテへのオマージュ作品である。小川はデジタルカメラを絵筆のように操り現代のボタニカルアートをつくり上げた。

小川勝久

1945年 東京生まれ。1967年 写真家今村昌昭氏に師事、広告写真を主たる仕事としつつ作家活動を行う。1989年 株式会社 スタジオアジュール設立。1995年 デジタルフォトをスタート、デジタルフォトの先駆者として国内外のセミナーや講演会でプロアマを問わず多くの写真家の指導にあたる。

[近年の主たる展示]

2007年 写真展 大地の波動(神戸元町アートギャラリー)

2008年 写真展 四季物語(オリンパスギャラリー東京・大阪・神戸)

2011年 写真展 『写真伝心』(キャノンギャラリー銀座・札幌・梅田)

official website: http://ogawa-katsuhisa.jp/