



Photo Exhibition
BABEL ordinary landscapes
Taishi Hirokawa

8/29(Thu.)-9/4(Wed.)12:00-20:00

Reception Party 8/29(Thu.)18:00-20:00

at tokyoarts gallery

この度、tokyoarts gallery と新宿パークタワー1F ギャラリー・1 にて、広川泰士写真展 BABEL ordinary landscapes を同時開催致します。

人は有史以前から創造し、自ら破壊し、また自然によって破壊される事を繰り返し生きて来ました。200 万年前ヒト属に属する猿人ホモ・ハビリスが石器を使い始め、石の道具が人工の歯、牙、角として機能する事により格段の破壊、殺傷力を得る事になり、更に原人ホモ・エレクトスが 50 万年前の氷河期に火を手に入れ、人類は急速に他の動物達に差をつけ発達しました。以来近代の産業革命により急加速で発展して来た事は周知の事実です。しかし地球環境の大きな流れの内で見ると、もしや人類はいつの間にか道に迷ってしまったのではないかと思う事があります、地球の歴史を 1 年の出来事に換算した「地球カレンダー」によると、46 億年前に太陽系が形成され、原始地球が誕生した頃を 1 月 1 日、1 億 8 千 600 万年生息していた恐竜の登場が 12 月 13 日、20 万年前の新人類ホモ・サピエンス誕生が 12 月 31 日 23 時 37 分、地球の新参者は手に負えないもの迄手にして急いで何処へ向かおうとしているのでしょうか。

「地球カレンダー」の続きには翌年 1 月 1 日 10 時 0 分 30 秒（数千年後）環境破壊と氷河期の到来により人類滅亡とありますが、果たして？私は未来は創る事が出来ると信じています。

* 人類の歴史には諸説あり、猿人から進化していない説もある事を、記しておきます。

広川泰士

広川泰士 | Taishi Hirokawa

1950 年神奈川県生まれ。広告写真、TV コマーシャルなどで活躍する一方、ザルツブルグ、パリ、ミラノ、アムステルダム、ロンドン、ニューヨーク、ロサンゼルス、ヒューストン、シドニー、東京他、世界各都市での個展、美術展への招待出展多数。講談社出版文化賞、ニューヨーク ADC 賞、文部科大臣賞、経産大臣賞、日本写真協会賞、日本映画テレビ技術協会撮影技術賞、A.C.C.ゴールド賞、A.C.C.ベスト撮影賞、他受賞。主な写真集に「Sonomama Sonomama」「SOUNDS FROM THE PLANET」「STILL CRAZY」「TIMESCAPES -無限旋律-」「Whimsica Forces -時のかたち-」「BABEL」等があり、プリンストン大学美術館、ロサンゼルスカウンティ美術館、サンフランシスコ近代美術館、フランス国立図書館、ミュンヘン レンバウハウス美術館、神戸ファッション美術館、東京都写真美術館他に作品がコレクションされている。

tokyoarts gallery

〒150-0011 東京都渋谷区東 2-23-8

03-6427-6665 | info@tokyoarts.com | www.tokyoarts.com

tokyo
arts
gallery