



大和田良 写真展
FORM
SCENERY SEEN THROUGH BONSAI
2014 7.19(sat) - 8.10(sun)
11:00 -20:00 月曜休廊（祝日を除く）

tokyo arts gallery

東京都渋谷区東2-23-8 Tel.03-6427-6665

info@tokyoarts.com

<http://www.tokyoartsgallery.com/>



この度tokyo arts galleryでは、2011年に発表された大和田良の『FORM』シリーズより厳選した作品を展示いたします。
「盆栽」を被写体に表現された作品群は、国内外を問わず精力的に活動を展開し注目を集める、大和田良の写真観を精緻に表した取り組みとなっています。自身が盆栽の種類や成り立ち、歴史に至るまで、徹底的なリサーチを行った上で制作し、独特の視点によって切り取られた作品には、色彩と構成に巧みな絵画的表現が見られます。現代美術の分野でも評価を受ける彼ならではの視点で撮り下ろされた本作は、盆栽の新たな魅力を引き出し、鑑賞者に対して、新鮮な驚きとともに、日本の伝統的な美意識を感じさせてくれることでしょう。

Profile

1978年仙台市生まれ。東京工芸大学芸術学部写真学科卒業、同大学院メディアアート専攻修了。2005年スイスエリゼ美術館による「ReGeneration.50 Photographers of Tomorrow」に選出され以降国内外で作品を発表する。著書に『prism』（青幻舎）、『ノーツ オン フォトグラフィー』（リプロアルテ）、『FORM』（深水社）、『伝わる、写真。』（マイナビ）等。

2011年日本写真協会新人賞受賞。 www.ryoohwada.com/