



Michael Hitoshi 写真展

Access

2014.9.17(wed)～2014.10.12(sun)

Opening Reception 2014.9.20(sat) 18:00～20:00

tokyo arts gallery

東京都渋谷区東2-23-8 Tel.03-6427-6665 info@tokyoarts.com

<http://www.tokyoartsgallery.com>



自然光から、人工光に移っていく時間帯に都市を見ると、いつもと違った角度と次元を魅せてくれる。自然光の薄明かり、窓や屋根から漏れる光、ストリートの街頭で作り出されるその時間帯、twilightの瞬間。

その一瞬のために、ヘリコプターで被写体の上空2,000フィートでホバリングし、時が来るのを静かに待つ。真下に有る建造物を見ていると、目が眩み吸い込まれそうになる現象が起こる。激しく揺れるヘリコプターから身を乗り出した瞬間から、始まる。

今回は“NewYork”“Chicago”“JFK”その巨大都市のもつ現在という歴史を、twilightの幻想的な瞬間で切り取るため、アメリカにて撮影を決行した。

Accessをテーマに、アメリカの各都市を座標に置き、そのポイントの一瞬を捉えている。

眼下に広がる驚異的な建築物、そして毎秒変化していく光彩を真俯瞰から配置し、質感と立体間のある平面を作り出していく。

ポイントとなる地域の最も効果的な表現を選び取る為に、被写体の歴史を理解し、詳細にたどっていく作業が不可欠であった。

世界最高水準の世界都市NewYorkの中心街であるマンハッタンの高層ビル群とネオンの光、アメリカ第2位の経済、金融都市のChicago、年間50以上の国から、約5000万人の乗客を受け入れている世界で巨大な空港の一つであるJFKにおける航空機と建築物の織り成す空間。

歴史のひとかけらをフィルムに閉じ込める戦いは続く。